YWCF
YOGYAKARTA WORLD CHORAL FESTIVAL

BANDUNG CHORAL SOCIETY

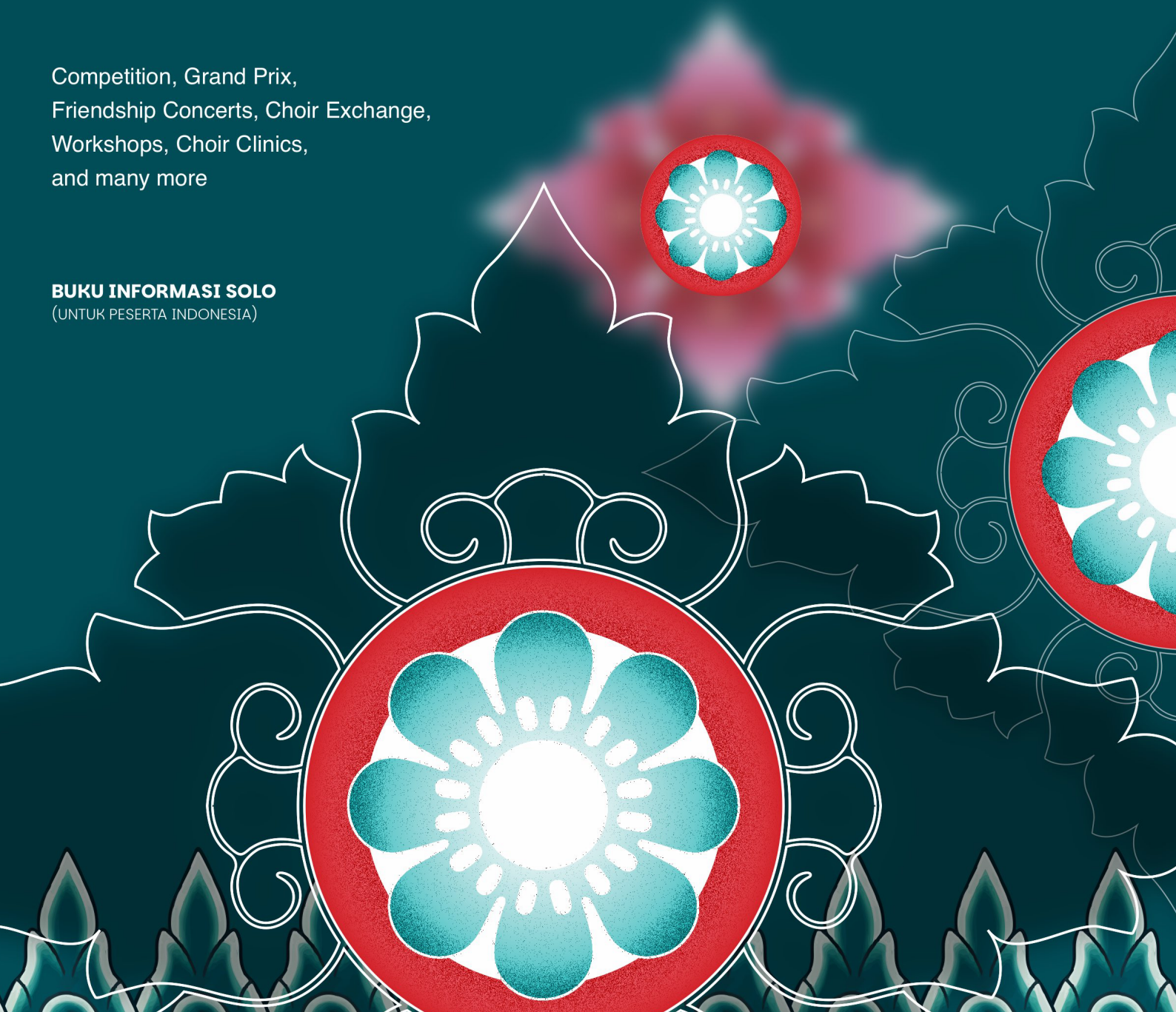
YOGYAKARTA WORLD CHORAL FESTIVAL 2027

24-27 JANUARY 2027

Artistic Director:
Tommyanto Kandisaputra

Competition, Grand Prix,
Friendship Concerts, Choir Exchange,
Workshops, Choir Clinics,
and many more

BUKU INFORMASI SOLO
(UNTUK PESERTA INDONESIA)







Tommyanto Kandisaputra
Direktur Artistik YWCF

Salam untuk komunitas paduan suara dunia!

Setelah sukses melaksanakan Kompetisi Paduan Suara di kota Yogyakarta, kini Bandung Choral Society mempersembahkan YOGYAKARTA WORLD CHORAL FESTIVAL pada tanggal 24-27 Januari 2027.

Yogyakarta adalah kota istimewa karena berada di daerah istimewa yang masih memelihara adat istiadat dan budaya luhur baik dalam kehidupan sehari-hari, aktivitas seni budaya dan juga pemerintahan daerah istimewa ini masih dipimpin oleh Sultan yang dihormati dan dicintai oleh rakyatnya. Yogyakarta juga sebuah kota yang menyimpan sejarah panjang Kesultanan di Indonesia dan sejarah perjuangan bangsa Indonesia. Pernah menjadi Ibu kota negara Indonesia sehingga dikenal sebagai daerah istimewa sampai sekarang.

Selain tempat yang sangat unik dengan latar belakang kesultanan, peninggalan gedung-gedung tua, pariwisata jalan Malioboro yang sangat sentral, dilengkapi dengan wisata belanja batik dan kuliner tradisional yang sangat digemari. Pesona Candi Borobudur dan Candi Prambanan yang cantik, berada dekat dengan kota Yogyakarta, dikenal sebagai salah satu keajaiban dunia, juga menjadi daya tarik pariwisata yang tidak dapat ditandingi tempat lainnya.

Kami mengundang paduan suara Indonesia dan dunia untuk berpartisipasi di YOGYAKARTA WORLD CHORAL FESTIVAL pada tanggal 24-27 Januari 2027 yang akan datang. Kami sangat yakin para penyanyi dan conductor akan memperoleh pengalaman istimewa di kota Yogyakarta yang istimewa ini.

Sampai jumpa di Yogyakarta!!!

JADWAL UMUM

WAKTU	KEGIATAN	
23 JANUARI Sabtu	Registration	
	Stage Rehearsal	
	Singing & Choral Workshop	Choral Masterclass
24 JANUARI Minggu	Registration	
	Choir Exchange	Choral Masterclass
	Opening Ceremony • Parade of Delegates • Special Performances	
25 JANUARI Senin	Singing & Choral Workshop	Choral Masterclass
	Competition • Solo Singing Competition • Open Category • Choir Competition • Non-Competition Category	
	Choir Exchange – Friendship Concert	YWCF Singers Unplugged
26 JANUARI Selasa	Singing & Choral Workshop	Choral Masterclass
	Competition • Solo Singing Competition • Open Category • Choir Competition • Non-Competition Category	
	Choir Exchange – Friendship Concert	YWCF Singers Unplugged
27 JANUARI Rabu	Awarding Ceremony	
	Meet The Jury	
	Grand Prix Round	
	Closing Ceremony	

Jadwal masih dapat berubah. Peserta diharapkan untuk mengikuti seluruh rangkaian kegiatan hingga selesai.


organized by:
BANDUNG CHORAL SOCIETY
PHILIPPINES
EAST KALIMANTAN
WEST JAVA
EAST JAVA

KEGIATAN

A. FESTIVAL

1. OPENING CEREMONY

Opening Ceremony Yogyakarta World Choral Festival 2027 akan diwarnai dengan menampilkan *Parade of Delegates* dari seluruh peserta Yogyakarta World Choral Festival 2027 dan penampilan dari paduan suara undangan serta rangkaian acara lainnya.

2. PARADE OF DELEGATES

Setiap peserta **WAJIB** tampil dalam *Parade of Delegates*. Peserta diberikan waktu khusus untuk mempertunjukkan kekayaan daerahnya di atas panggung dengan menggunakan pakaian tradisional dan atribut dari daerahnya masing-masing.

3. YWCF SINGERS UNPLUGGED

Kegiatan ini bertujuan untuk membangun hubungan persahabatan antar penyanyi. Peserta akan tampil dalam konser khusus yang dirancang agar peserta dapat saling berbagi informasi, berinteraksi dengan penonton dan mempromosikan karya.

Peserta paduan suara dapat mengikuti kegiatan ini secara **GRATIS**. Untuk pendaftaran silahkan hubungi admin Bandung Choral Society. **Kuota penampilan terbatas!**

4. AWARDING CEREMONY

Seluruh peserta diwajibkan menghadiri *Awarding Ceremony* untuk menerima hasil kompetisi Surabaya World Choral Festival 2026. Sertifikat, medali dan trofi hanya akan diberikan pada saat *Awarding Ceremony*.

Tidak ada pengulangan pengumuman atau penyerahan penghargaan di atas panggung untuk peserta yang terlambat atau tidak hadir saat pengumuman.

5. CLOSING CEREMONY

Rangkaian kegiatan ini akan diakhiri dengan pengumuman pemenang ***"Grand Prix Winner of the Yogyakarta World Choral Festival 2027"***.

6. STAGE REHEARSAL

Stage Rehearsal atau Uji Coba Panggung diberikan kepada seluruh peserta untuk dapat mengetahui akustik ruangan, mencari posisi berdiri yang tepat untuk kualitas suara dan visual saat di atas panggung sesuai dengan durasi waktu yang ditentukan panitia. Tidak dianjurkan untuk menyanyikan seluruh program lagu saat Uji Coba Panggung.

Kegiatan ini dijadwalkan sehari sebelum *Opening Ceremony* dan tidak dapat diubah oleh peserta.



B. EDUKASI

1. SINGING & CHORAL WORKSHOP

Kegiatan edukasi ini terbuka untuk umum. Peserta akan mendapatkan kesempatan untuk mendalami teori dan melakukan praktek langsung dengan para ahli paduan suara yang mempunyai reputasi luar biasa di kancah internasional.

2. MEET THE JURY

Kegiatan ini adalah kesempatan bagi seluruh peserta *Solo Singing Competition* mendapatkan evaluasi langsung yang disampaikan oleh para juri dari penampilan kompetisi. Masing-masing peserta akan mendapatkan waktu **5 (lima) menit** dan diijinkan untuk mengirimkan **2 (dua)** orang perwakilan paduan suara.

C. KOMPETISI

1. SOLO SINGING COMPETITION

Terbuka untuk seluruh penyanyi yang ingin berpartisipasi secara individu. Penyanyi bisa berasal dari Indonesia dan luar negeri serta berbagai usia.

PRIZES & AWARDS

Peserta akan mendapatkan Medali dan Sertifikat. Babak Ini menggunakan sistem nilai dengan total 100-poin dengan pengelompokan akhir sebagai berikut:

Medali	Nilai
Sertifikat Keikutsertaan	01.00 - 39.99
Medali Perunggu	40.00 - 59.99
Medali Perak	60.00 - 79.99
Medali Emas	80.00 – 100

CATEGORY WINNER & GRANDPRIX SOLO QUALIFICATION

- Peserta yang meraih Medali Emas dengan nilai tertinggi akan dinyatakan sebagai "***Solo Winner of Category***", mendapatkan Trofi.
- Category Winner dengan **MINIMAL NILAI 85.00**, dapat mengikuti "***Grand Prix of Solo Singing Competition***."

2. GRAND PRIX OF SOLO COMPETITION

a. Peserta yang dinyatakan masuk pada babak "***Grand Prix of Solo Competition***" adalah seluruh "***Solo Winner of Category***" dengan **MINIMAL NILAI 85.00** dan/atau peserta yang mendapatkan rekomendasi dari Direktur Artistik dan para Juri.
b. Peserta yang meraih lebih dari 1 (satu) "***Solo Winner of Category***", hanya akan tampil 1 (satu) kali.
c. Peserta **WAJIB** membawakan **LAGU BARU PILIHAN BEBAS** pada babak *Grand Prix*.
d. Pemenang *Grand Prix* akan memperoleh sertifikat dan trofi "***Grand Prix Solo Winner of the Yogyakarta World Choral Festival 2027***".

3. SPECIAL JURY AWARD

Penyanyi yang menunjukkan nilai artistik tertinggi dan memukau juri akan mendapatkan trofi atau sertifikat "***Special Jury Award***". Trofi atau sertifikat akan diberikan saat *Awarding Ceremony*.



KATEGORI

NO.	NAMA KATEGORI	BATAS USIA	LAGU DAN DURASI	DESKRIPSI LAGU
01.	CHILDREN A	6 – 9	1 lagu, 5 menit (Max)	Pilihan Lagu Bebas (sangat disarankan untuk lagu yang sesuai dengan umur peserta)
02.	CHILDREN B	10 – 13	1 lagu, 5 menit (Max)	Pilihan Lagu Bebas (sangat disarankan untuk lagu yang sesuai dengan umur peserta)
03.	YOUTH	12 – 18	1 lagu, 5 menit (Max)	Pilihan Lagu Bebas
04.	ADULT	> 17	1 lagu, 5 menit (Max)	Pilihan Lagu Bebas
05.	CLASSICAL		1 lagu, 5 menit (Max)	Lagu Aria, Lieder, Opera, dll Lagu sebelum tahun 1990
06.	SACRED MUSIC		1 lagu, 5 menit (Max)	Lagu yang berlatar Rohani Kristen dari genre apapun dapat ditampilkan dalam kategori ini
07.	SERIOSA INDONESIA		1 lagu, 5 menit (Max)	Lagu yang dibawakan dalam kategori ini adalah lagu dari khasanah lagu Seriosa Indonesia
08.	POPULAR		1 lagu, 5 menit (Max)	Lagu bisa dari jenis yang beragam



KETENTUAN KOMPETISI

A. PENAMPILAN KOMPETISI

1. Peserta **HARUS** hadir di lokasi kompetisi sesuai dengan waktu berdasarkan **Surat Konfirmasi Final.**
2. Jadwal yang sudah ditentukan tidak dapat diganti.
3. **TIDAK ADA** toleransi perubahan jadwal tampil untuk peserta yang terlambat.
4. Penampilan disertai gerakan diperbolehkan, namun bukan hal wajib.

B. PROGRAM LAGU

1. Judul program lagu harus diterima panitia paling lambat tanggal **15 November 2026** lewat pendaftaran online.
2. Semua program lagu yang dibawakan **HARUS** disetujui oleh tim Artistik Yogyakarta World Choral Festival 2027. Program lagu yang tidak disetujui **HARUS** segera diganti.
3. Program lagu selain Bahasa Inggris, **HARUS** menyerahkan keterangan mengenai asal dan **deskripsi lagu dalam Bahasa Inggris**.
4. Penggunaan lagu di kompetisi menjadi tanggung jawab peserta. Demikian juga pemakaian rekaman audio/video dari penampilan di kompetisi untuk media sosial atau tujuan komersial lainnya.
5. Peserta yang berhasil masuk ke babak *Grand Prix* **WAJIB** menyanyikan **SATU LAGU BARU PILIHAN BEBAS**.

C. PARTITUR

1. Peserta **HARUS** mengirimkan partitur dalam bentuk **digital/softcopy** dengan ekstensi file "**.pdf**" melalui email info@bandungchoral.com dengan **subject: MusicScore-YWCF2027** atau pesan WhatsApp ke nomor tim Artistik Yogyakarta World Choral Festival 2027 **+62 822 5844 1249** paling lambat tanggal **15 Desember 2026**.
2. Peserta **WAJIB** mengirimkan partitur dalam bentuk digital/softcopy minimal dengan notasi balok untuk melodi dan keterangan *chord*. Mohon menyertakan informasi apabila lagu tersebut dipopulerkan dan/atau berasal dari *soundtrack film*.
3. Peserta bertanggung jawab penuh atas **HAK CIPTA/IJIN PENGGUNAAN LAGU** yang dinyanyikan dalam Festival dengan mengirimkan **lisensi/bukti pembelian partitur lewat penerbit resmi atau dari Composer/Arranger**.

   Panitia tidak bertanggung jawab atas hak cipta/penggunaan dari lagu yang ditampilkan.
4. Panitia dapat membantu untuk memperoleh ijin penggunaan lagu peserta yang akan ditampilkan, sesuai dengan ketentuan dan prosedur yang berlaku.
5. Apabila peserta tidak mendapatkan akses untuk ijin penggunaan lagu yang akan ditampilkan, peserta WAJIB membuat Surat Pernyataan Pertanggung Jawaban atas lagu yang akan ditampilkan pada kompetisi.
6. Peserta **BOLEH** mengubah nada dasar lagu, dengan menambahkan keterangan perubahan nada dasar pada halaman pertama partitur digital/softcopy dan ditanda tangani oleh penyanyi.
7. **Lagu yang akan dibawakan pada babak *Grand Prix* hanya perlu mengirimkan lisensi/bukti pembelian partitur lewat penerbit resmi atau dari *Composer/Arranger*.**

D. PROPERTI PENAMPILAN

1. Daftar properti yang akan digunakan pada saat penampilan **HARUS** diinformasikan kepada panita paling lambat tanggal **15 Desember 2026**.
2. **TIDAK BOLEH** ada penampilan dengan unsur api, asap, benda pecah belah, cairan, senjata tajam atau adegan membahayakan lainnya di dalam gedung.
3. Properti yang tidak diinformasikan dan tidak diijinkan oleh panitia, **TIDAK BOLEH** digunakan pada saat penampilan.
4. Peserta bertanggung jawab penuh atas pengelolaan dan penyimpanan properti masing-masing.
   Panitia tidak menyediakan fasilitas penitipan properti di area belakang panggung (*backstage*).

E. JADWAL PENAMPILAN & UJI COBA PANGGUNG

1. Uji Coba Panggung (UCP) diberikan kepada seluruh peserta untuk dapat mengetahui akustik ruangan, menyeimbangkan bunyi amplifikasi *music playback* dan *microphone*, dan mengatur posisi untuk penampilan kompetisi.
2. Saat UCP peserta dianjurkan untuk mengoptimalkan waktu untuk penyeimbangan *music playback* dan *microphone*.
3. Jadwal UCP akan diprioritaskan kepada peserta yang mengirimkan jadwal kedatangan.
4. **Durasi UCP adalah 5 (lima) menit untuk setiap kategori dan babak.**
5. Jadwal penampilan dan Uji Coba Panggung (UCP) akan diinformasikan melalui **Surat Konfirmasi** artistik maksimal 1 (satu) bulan sebelum festival dimulai. Jadwal akan diprioritaskan kepada peserta yang telah menginformasikan waktu kedatangan ke Yogyakarta.
   JADWAL YANG TELAH DITENTUKAN TIDAK DAPAT DIGANTI.

F. URUTAN PENAMPILAN

1. Penentuan urutan penampilan peserta ditetapkan oleh panitia berdasarkan kelengkapan data artistik dan waktu penyelesaian administrasi.
2. Urutan penampilan peserta dalam kompetisi ditentukan sepenuhnya oleh panitia dengan mempertimbangkan berbagai aspek, termasuk variasi program lagu, gender, serta asal daerah peserta.
3. Pengaturan urutan tampil ini bertujuan untuk menjaga kelancaran dan dinamika kompetisi, sekaligus menciptakan alur pertunjukan yang variatif dan menarik bagi penonton.
4. Apabila terdapat penyesuaian yang diperlukan demi kelancaran operasional dan pelaksanaan kompetisi, panitia akan menginformasikan perubahan tersebut kepada peserta terkait melalui kanal komunikasi resmi yang telah ditetapkan.

G. PENDAMPING

1. Pada saat penampilan dan Uji Coba Panggung (UCP) dapat didampingi hingga ke dalam backstage maksimal 1 (satu) orang pendamping.
2. Pendamping peserta adalah PIC resmi yang terdaftar pada **Surat Konfirmasi Final** dan tidak dapat digantikan.
3. Apabila terdapat lebih dari 1 pendamping (PIC) resmi, pendamping yang lainnya **WAJIB** menggunakan ID Card.
4. Peserta **WAJIB** menjaga ketertiban, kebersihan, dan keamanan area backstage, mengikuti arahan panitia terkait persiapan serta mobilitas panggung, dan menggunakan area tersebut sesuai dengan fungsinya.

H. INSTRUMEN

1. Seluruh peserta *Solo Singing Competition* **HARUS** menggunakan *minus one* atau *music playback* dalam format file **".mp3"** (minimal 320 kbps) atau file **".WAV"** (minimal 44100 Khz), dan dikirimkan ke panitia melalui e-mail ke info@bandungchoral.com atau pesan WhatsApp ke nomor tim Artistik Yogyakarta International Choral Festival 2027 **+62 822 5844 1249**, paling lambat **15 Desember 2027.**
2. Peserta **WAJIB** menandatangani Surat Pernyataan apabila tetap menggunakan minus one atau music playback diluar dari format yang telah ditentukan oleh panitia.
3. Panitia hanya menyediakan perlengkapan *sound system* untuk kebutuhan *minus one*, *speaker monitor*, 1 (satu) set *ear monitor* (optional), dan 1 (satu) buah *microphone* untuk penyanyi.
4. Panitia **TIDAK** menyediakan alat musik tambahan dalam ruang kompetisi.

I. KENDALA TEKNIS

1. Peserta **WAJIB** melaporkan kepada panitia (Stage Manager) jika terdapat kendala teknis pada saat Uji Coba Panggung (UCP).
2. Apabila kendala teknis terjadi pada saat penampilan, peserta dapat melaporkan setelah menyelesaikan penampilan.
   Melanjutkan atau memberhentikan penampilan akan ditetapkan oleh panitia berdasarkan jenis, penyebab, dan dampak kendala yang terjadi.
3. Kendala teknis tidak secara otomatis menjadi dasar pemberian kesempatan untuk tampil ulang.
   Keputusan mengenai kemungkinan penampilan ulang ditetapkan oleh penanggung jawab kompetisi setelah melakukan evaluasi terhadap kondisi yang terjadi.

J. EVALUASI

1. Kompetisi ini akan menggunakan sistem penilaian berdasarkan kriteria seperti berikut:
   a. **INTONATION**
   b. **SOUND QUALITY**
   c. **INTERPRETATION OF PRACTICE**
   d. **OVERALL ARTISTIC PERFORMANCE**
2. Nilai akhir merupakan total dari nilai rata-rata setiap juri.
3. Keputusan dewan juri adalah mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.
4. Perolehan Medali Emas dengan nilai tertinggi akan dinyatakan sebagai "***Solo Winner of Category***".

K. WAKTU PENAMPILAN

1. Waktu penampilan adalah durasi dari nada pertama dibunyikan sampai dengan nada terakhir selesai dibunyikan.
2. Durasi maksimal setiap kompetisi adalah **5 (lima) menit**.
3. Jika total durasi melebihi waktu yang ditentukan, total nilai akan dikurangi **1 (satu) poin per menit**.



REGISTRASI

A. FORMULIR REGISTRASI

Silahkan mengisi Formulir Registrasi melalui tautan berikut: https://bandungchoral.com/ywcf2027

B. BIAYA REGISTRASI

Seluruh peserta yang mengikuti Yogyakarta World Choral Festival 2027 **WAJIB** melunasi biaya registrasi.

Biaya **REGISTRASI REGULAR** sebesar **Rp. 7,000,000,- per peserta**

1) SUPER EARLY BIRD (Discount 50%)

Biaya registrasi menjadi **Rp. 3,500,000,- per peserta**
Untuk 20 peserta yang mendaftar lebih dulu sebelum tanggal **15 April 2026.**
Jika kuota sudah penuh, peserta dikenakan biaya registrasi EARLY BIRD

2) EARLY BIRD (Discount 25%)

Biaya registrasi menjadi **Rp. 5,250,000,- per peserta**
Untuk peserta yang mendaftar lebih dulu sebelum tanggal **15 Mei 2026.**

3) REGULAR REGISTRATION

Biaya registrasi menjadi **Rp. 7,000,000,- per peserta**
Untuk peserta yang mendaftar lebih dulu sebelum tanggal **15 Juli 2026.**

4) LATE REGISTRATION 1

Biaya registrasi menjadi **Rp. 8,000,000,- per peserta**
Untuk peserta yang mendaftar lebih dulu sebelum tanggal **15 Agustus 2026.**

5) LATE REGISTRATION 2

Biaya registrasi menjadi **Rp. 9,000,000,- per peserta**
Untuk peserta yang mendaftar lebih dulu setelah tanggal **15 Agustus 2026.**

Peserta akan memperoleh:
ID CARD per orang, sebagai akses masuk untuk menonton kompetisi babak *Solo & Choir Competition*, *Awarding & Closing Ceremony*
T-SHIRT per orang.

C. EVENT PACKAGE FULL BOARD

Panitia menyediakan jasa tambahan bagi peserta yang membutuhkan pengaturan mencakup: Penginapan/Hotel, Transportasi dan Konsumsi selama pelaksanaan Yogyakarta World Choral Festival 2027 yaitu ***Event Package Full Board***.

Event Package Full Board meliputi berikut ini:

1. **Akomodasi**
   Check-in **24 Januari 2027** – Check-out **28 Januari 2027** (**5H4M**).

PAKET		Tahap 1 Sampai 15 Agustus 2026	Tahap 2 Setelah 16 Agustus 2026
BRONZE Hotel ☆☆	1 Kamar 2 Orang	Rp. 3,650,000 / Orang	Rp. 4,050,000 / Orang
	1 Kamar 1 Orang	Rp. 4,750,000 / Orang	Rp. 5,250,000 / Orang
SILVER Hotel ☆☆☆	1 Kamar 2 Orang	Rp. 4,050,000 / Orang	Rp. 4,450,000 / Orang
	1 Kamar 1 Orang	Rp. 5,550,000 / Orang	Rp. 6,050,000 / Orang
GOLD Hotel ☆☆☆☆	1 Kamar 2 Orang	Rp. 5,000,000 / Orang	Rp. 5,500,000 / Orang
	1 Kamar 1 Orang	Rp. 6,800,000 / Orang	Rp. 7,450,000 / Orang

2. **Konsumsi**
   - Kotak Makanan di hotel/venue.
   - 1 (satu) kali makan malam pada hari kedatangan.
   - 3 (tiga) kali makan per hari.
   - 1 (satu) kali sarapan pada hari keberangkatan.

3. **Transportasi**
   - Selama festival sesuai dengan jadwal peserta.
     Tidak termasuk penjemputan dari dan ke bandara.

Catatan Penting:
Silahkan hubungi Lidia Deeng.
Melalui email lidia@bandungchoral.com atau pesan WhatsApp ke 0822 9290 9123 untuk penambahan hari atau informasi lebih lanjut mengenai **Event Package Full Board**.
Event Package Full Board dapat dicicil, dan harus menyelesaikan pembayaran paling lambat tanggal **15 Oktober 2026**.



INFORMASI

A. PEMBAYARAN

DETAIL BANK

NAMA Bank	: BANK CENTRAL ASIA (BCA), KCP M. Toha – Bandung
Nomor Rekening	: 8101 388 883
Nama	: TOMMYANTO
Berita	: **YWCF2027** + Nama Lengkap Peserta

B. KONTAK

Silahkan menghubungi kami untuk informasi lebih lanjut.

Phone	: (022) 520 9724
Mobile/WhatsApp	: 0823 1846 4046
Email	: info@bandungchoral.com
Website	: https://bandungchoral.com/ywcf2027

Keterangan Penting!

1. Tidak ada pengembalian biaya bagi peserta yang membatalkan keikutsertaan untuk alasan apapun.
2. Jika terjadi pembatalan kegiatan berkaitan kebijakan pemerintah karena situasi pandemi – PPKM (Pemberlakuan Pembatasan Kegiatan Masyarakat) maka festival akan dijadwalkan ulang/diundur. Biaya pendaftaran dan partisipasi peserta dapat dipergunakan ke kegiatan berikutnya.

Bandung Choral Society in collaboration with
Parahyangan Catholic University
proudly offers

SCHOLARSHIP PROGRAM
AT PARAHYANGAN CATHOLIC UNIVERSITY BANDUNG

To The Top 3 Gold Medal Winners
of the Solo Singing Competition and Choir Competitions
of the following events

BALI INTERNATIONAL CHOIR FESTIVAL
IBCF International Bandung Choral Festival
SWCF 2025 2nd Surabaya World Choral Festival
Surabaya, East Java - Indonesia 12 - 15 November 2025
YICF YOGYAKARTA INTERNATIONAL CHORAL FESTIVAL



Pemberian Beasiswa Biaya Studi
UNIVERSITAS PARAHYANGAN,
Bandung – Indonesia

Apa itu Beasiswa Biaya Studi UNPAR?
Beasiswa Biaya Studi UNPAR merupakan program hasil kerja sama antara Bandung Choral Society dan Universitas Katolik Parahyangan. Beasiswa ini memberikan kesempatan bagi peraih medali emas dengan nilai tertinggi pada kompetisi paduan suara BCS seperti International Bandung Choral Festival (IBCF), Surabaya World Choral Festival (SWCF), Bali International Choir Festival (BICF), dan Yogyakarta World Choral Festival (YWCF) untuk melanjutkan studi di Unpar.

Rincian beasiswa yang didapatkan:
- **Urutan ke-1:** Potongan **100%** dari tagihan Biaya Studi Semester 1
- **Urutan ke-2:** Potongan **50%** dari tagihan Biaya Studi Semester 1
- **Urutan ke-3:** Potongan **25%** dari tagihan Biaya Studi Semester 1

Kategori lomba yang berlaku:
Solo Singing Competition
Solo Youth, Solo Classical Music, Solo Sacred Music, Solo Seriosa Indonesia, Solo Popular Music

Choir Competition
Youth Choir, Musica Sacra, Traditional Spiritual, Music of Religions, Pop & Jazz, Folksong, Vocal Group

Open Category
Junior High School, Senior High School

Ketentuan Beasiswa
- Pemberian beasiswa berlaku hanya untuk Penerimaan Mahasiswa Baru pada semester ganjil tahun akademik 2026/2027, 2027/2028, atau 2028/2029.
- Beasiswa berlaku untuk semua program studi Sarjana dan Vokasi, kecuali untuk program studi Kedokteran.
- Beasiswa dapat diberlakukan setelah peserta lolos seleksi calon mahasiswa baru UNPAR di seluruh gelombang dan jalur masuk yang berlaku di UNPAR pada tahun akademik
- Apabila peserta memenangkan lebih dari satu kategori, maka hanya dapat mendapat beasiswa dari salah satu sertifikat saja.
- Apabila dalam satu kategori tidak ada peraih medali emas, maka nilai tertinggi urutan 1-3 tidak berhak mendapatkan beasiswa.
- Peserta diwajibkan mencetak sertifikat pemenang individu atas nama pribadi kepada panitia penyelenggara untuk mendaftarkan potongan beasiswa pada program Penerimaan Mahasiswa Baru UNPAR.
- Beasiswa ini tidak dapat dikombinasikan dengan jenis beasiswa lainnya pada Penerimaan Mahasiswa Baru UNPAR.